



Assemblée générale 2021 de l'Association des Amis de la BCU

Rapport d'activité

Le rapport d'activité de l'année écoulée sera vite lu : c'est un des maigres avantages des restrictions sanitaires qui nous ont été imposées à tous. Toutefois, votre comité n'est pas demeuré complètement inactif au lendemain de l'Assemblée générale du 16 juin 2020, organisée par correspondance.

1. Comité

La composition du comité est la suivante :

- Bureau (chargé de la gestion des affaires courantes)
 - Simone de Reyff, présidente
 - Elisabeth Longchamp Schneider, trésorière et administratrice
 - Léo Bulliard, secrétaire

- Autres membres
 - Rosmarie Zeller
 - Cosima Frieden
 - Olivier Curty
 - Dominique Rey
 - Régis Bürki (représentant de l'AGEF)
 - La direction de la BCU a été représentée au comité par Romain Jurot, responsable du département des manuscrits, avec voix consultative. Il sera désormais remplacé par Nicolas Bugnon, responsable de la communication et des relations publiques. Nous disons notre vive reconnaissance à Romain Jurot pour sa présence aimable et ses conseils toujours judicieux.



En dépit de la situation sanitaire, le comité a pu se réunir quatre fois depuis la dernière AG : le 30 juin et le 26 octobre 2020 (visio-conférence) ; le 26 avril et le 7 juin 2021.

2. Administration

- L'association compte actuellement 203 membres dont la plupart ont réglé leur cotisation. Elisabeth Longchamp Schneider a lancé un rappel aux retardataires. La patience est de mise en cette période où les repères sont un peu bouleversés. En revanche, les membres qui n'auront pas donné signe de vie après deux ans seront rayés de la liste.

3. Contacts et informations

- Lors de sa réunion du 26 octobre, notre comité a invité la nouvelle directrice de la BCU, Mme Angélique Boschung-Joye. Ce premier contact, orienté d'emblée vers une étroite collaboration, a été suivi de plusieurs rencontres sur des projets particuliers. Nous nous réjouissons de trouver à la direction de la BCU non seulement un accueil bienveillant, mais une volonté de nous appuyer concrètement dans notre effort pour faire rayonner l'institution.
- Ce souhait a trouvé une première illustration concrète dans notre collaboration avec M. Bugnon, qui nous a aimablement proposé d'inscrire les manifestations que nous organisons dans le calendrier culturel de la BCU, ce qui permet une bien plus large diffusion. La présence régulière de M. Bugnon à nos séances de comité facilitera désormais les approches et les démarches communes.
- Divers contacts ont été établis avec des institutions ou des associations dont les buts et les projets sont proches des nôtres : SHCF, HEMU, BiblioFR. M. Matthieu Corpataux, directeur des PLF, responsable de l'ancien salon romand du livre, intitulé désormais "Textures", et président des Amis du théâtre des Osses sera également un partenaire précieux à l'avenir.



4. Offre Culturelle

- Les conversations Montaigne interrompues par la pandémie ont tenté une reprise avec la séance animée par nos amis Rosmarie Zeller et Dominique Rey. Les Archives de l'Etat nous avaient offert l'hospitalité pour la circonstance. Nous en sommes d'autant plus reconnaissants à son directeur, M. Alexandre Dafflon, qu'il nous a laissé entendre que nous pourrions retenir l'adresse dans la perspective de temps meilleurs.
- L'exposition *Territoires de la Mémoire*, réalisés en collaboration avec le Département de Français de l'université de Fribourg, n'a pas pu avoir lieu en novembre 2020, conformément au programme établi. Reportée en mai-juin de cette année, elle a recueilli un succès considérable (400 visiteurs) au vu du contenu austère qu'elle proposait. Grâce aux visites guidées et aux commentaires improvisés des surveillants, un public très divers a pu découvrir un choix des trésors de la bibliothèque ancienne des capucins, qui désormais enrichit le fonds précieux de la BCU. Les jeunes commissaires, étudiants du professeur Claude Bourqui, ont accueilli plusieurs classes du secondaire supérieur, grâce à l'entremise de Cosima Frieden. Il a fallu en revanche renoncer aux manifestations culturelles originales prévues dans le cadre de ce projet. Nous espérons que ce n'est que partie remise, puisque l'exposition sera reprise dans une conception plus ample par le Musée gruérien. Les contacts sont déjà établis avec le futur conservateur, Serge Rossier, qui prévoit l'événement sur une plus longue durée, entre l'automne 2022 et le printemps 2023.
- Les mois d'attente avant l'ouverture de l'exposition ont été mis à profit pour l'édition d'un catalogue, dont l'élégant graphisme a été créé par l'un des commissaires, Raphaël Oriol. Cet ouvrage, publié par les soins des PLF en collaboration avec la BCU et avec notre association, offre une documentation sérieuse sur la démarche scientifique qui sous-tend l'exposition. Son succès est réjouissant : on en est actuellement au second tirage.
- Le 19 mai, deux membres du comité, Rosmarie Zeller et la présidente, ont eu le privilège d'assister au couvent de Montorge à la conférence-concert *La Voix des Anges*. Mme Florence Sidler a présenté le travail qu'elle a réalisé dans le cadre du RISM sur le fonds de Montorge déposé à la BCU. L'illustration musicale confiée à l'orgue en dialogue avec un excellent



- quator vocal fut un moment de grâce. Les restrictions imposées au nombre des auditeurs sont compensées par un enregistrement *youtube*, dont l'adresse a été communiquée par infolettre. Les Amis de la BCU, rappelons-le, avaient contribué financièrement à cet événement propre à souligner l'intérêt que revêtent les documents conservés par la bibliothèque, pour autant qu'on se donne le moyen de les faire revivre.
- Comme tous les organisateurs d'événements culturels, nous avons dû reporter les autres projets à des dates ultérieures qui seront indiquées dans le *tractandum* 10, relatif aux activités futures.

Simone de Reyff
16 juin 2021